



2022 · 03 · 06 ISSUE 21

2021/22年度 HK\$ 4 出紙四張

2022.03.02付印

地址 · 香港堅道16號教區中心

電話 · 2522 0487

電郵 · jy@kcp.org.hk

出版人 · 天主教香港教區主教

教區學生勤練樂器 為教區建堂籌款

（本報專題）聖奧斯定主教曾說：「唱歌是雙倍的祈禱。」在新型冠狀病毒疫情下，你會用歌聲向上主祈禱嗎？

因為疫情嚴峻，教區籌募建堂及發展基金委員會早前公佈，原訂於2月25日舉行的「眾家之家籌款音樂會」會延期舉行。這個音樂會陣容強大，動員天主教學校學生、堂區神父、傳教會、修會和教友音樂人等。雖然音樂會還未公布確實日期，但有份參與演出的教區小學學生並沒有因此鬆懈，反而努力在家練習，期望有一天為觀眾獻上完美的演出，傳達出演出的主題——「凡事盼望」。

為建堂籌款 學生交流演奏技巧

在教區小學約九分鐘的演出過程中，同學會以鋼琴、小提琴、豎琴、大鼓、手鈴及古箏等樂器，演奏由三首歌曲分別是《希望》、《卡農》、

《雲上太陽》合併而成的樂曲，並由合唱團同學同場獻唱。

天主教聖安德肋小學五年級學生張逸參與合唱團的部份。他在這次的表演中，最深刻的歌詞是《希望》中的一句「心中的冀望，終於都靠岸，未曾絕望」，提醒他縱使遇到困難，「都不要打定輸數。」例如，他曾試過考試成績不理想，但他並沒有灰心，反而會努力，期望下次做得更好。

籌款音樂會的舉辦目的，主要是為教區籌募經費興建新聖堂、增建天主教墳場骨灰龕位及維修各區聖堂經費之用。張逸雖然不是教友，但每逢週末都會參與主日學及彌撒，「有團體遊戲，也會講聖經」，十分歡樂。所以他希望能出力為建堂籌款，使更多小朋友可以去聖堂及參與主日學。（下接第二版）



01、02 學生早前進行小型彩排 03 表演的合唱團成員，左二為張逸。



參與演出的學生陸續在早前的聖誕節收到樂譜，並開始勤加練習；當中在暫停實體課堂前，部份學生更在聖安德肋小學進行一次小型合奏排練。同校的另一位五年級學生梁正楠在表演中打大鼓。他一直喜歡節奏感強的樂器，認為這次活動加深不同學校學生之間的交流，在上次的排練過程中，他與另一位負責敲擊樂的同學，互相分享演奏技巧，獲益良多。

自四年級起開始學習敲擊的天主教佑華小學六年級學生張新星，她亦被老師邀請參與大鼓的表演。她認為敲擊訓練，能培養她對音樂的節奏感、專注力和耐性，「這是難能可貴的機會，讓我上了寶貴的一課。」

級同學周羽翹將會演奏鋼琴。他們認為這些活動更讓他們認識天主教信仰。

雖然學生現時不能回校練習，溫煦與周羽翹都會跟隨大會提供的音樂錄音，在家中彈奏，以更好準備表演。

彈奏豎琴的聖方濟愛德小學學生龐琛言，除了在家中作個人排練，亦在上豎琴課時，請教導師。另一位學生侯穎姿更指出在家中練習古箏時，家人便是她的觀眾。

負責教區小學表演的其中一位統籌、天主教聖安德肋小學校長梁綺媚表示，來自不同學校的表演者屆時會穿上制服，「象徵我們是一家」，呼應眾家之家籌款音樂會的主題。

梁校長認為這次音樂會為學生是難得的經驗，「除了代表學校參與這教區盛事外，也藉此認識教會，是一次福傳的機會。」（吳）

在家中努力練習 加深對教會認識

「學校開學禮、聖誕節等日子，學校都會帶我們到聖堂參與祈禱禮。」西貢崇真天主教學校（小學部）六年級學生溫煦說。溫煦與另一位五年



04 周羽翹（右二）與古樂然（天主教明德學校）共奏。 05 溫煦 06 張新星 07、08 學生練習樂器，為音樂會作好準備。

（全部相片由校方提供）