撰文：kaneski　設計：ANGman

藉戲劇培養兒童正向思維

▼大細路劇團的導師會到校教授同學有關戲劇的知識及技巧。

同學透過「創作性戲劇」訓練學習正向思維，以及培養團體精神。

戲劇教育不單能啟發兒童的創意，也可引導及幫助他們建立正面思維，培育自信心及正向人生觀。已成立二十年的大細路劇團，去年獲香港賽馬會慈善信託基金捐助，展開一個為期三年的校園及社區戲劇計劃──「賽馬會大細路『童行戲劇』計劃」，到校指導小學生了解戲劇，為他們安排排練及演出，同時教授老師及社工「創作性戲劇」的知識及相關技巧，以便他們可以於學校協助學生；又會走入社區，讓學生及家長一同學習，藉戲劇拉近親子關係。

此計劃以「創作性戲劇」作主軸，同學無需死記對白及走位，只需依循導師訂下的規則，自發演出。首先以巡迴教育劇《給你一個難題》為撰子，內容講述三位不同性格特質的同學一同負責籌辦學校活動，卻因着各自的個性遇上了不同困難，在老師的引導下學懂認識、接受及管理情緒，最終享受解決難題的樂趣。同學在演出過程中寓遊戲於學習，計劃課程設計及導師李惜英小姐（Vivian）發現參與的同學們變得更懂釋放和表達自己，讓他們日後遇到困難時，也能有信心及勇氣面對。Vivian更表示：「創作性戲劇講求靈活，演出亦非學習目標，我們是希望學生能透過學習戲劇，包括排練及演出，去享受過程，藉此學習正面思維，所以即使從未學過戲劇的學生也一樣可以參加。」學生最後更有機會聯同大細路劇團演員在校內演出。

除了為學生而設的活動外，計劃亦有為老師安排工作坊，讓他們可以學習如何從旁協助學生，以及學習如何啟發學生去表達自己，提升自身不同領域的能力。伊利沙伯中學舊生會小學林康騏老師便觀察到參與同學的轉變。「我看到一些平日比較內向害羞的學生，參加計劃之後懂得放開自己，更願意與人相處，連說話的聲音也大了，可見自信心明顯增強。」

▲大細路劇團會到校演出全新創作的《給你一個難題》，讓同學對劇場有初步認識。

Vivian也分享一位四年級學生家長的感受，「那位家長認為自己孩子有點內向，起初不敢讓他參加，怕會拖累其他人的進度。但我發現他後來慢慢融入大家，心扉打開了，雖然到最後仍然不敢上台開口表演，但也站在台上擔起打鑼的崗位，那位家長看過表演後更感動得哭了起來。」人人都有自己的角色，而正正就是這種自我肯定的培訓，使小朋友明白到沒有人是不被需要的，大細路劇團將繼續以正向教育配合創作性戲劇，孕育新生代正面思維與創意。

▼計劃同時設有創意戲劇教師工作坊，教授老師「創作性戲劇」的知識及相關技巧，以便於日後的學生工作坊中提供協助。

賽馬會大細路「童行戲劇」計劃

大細路劇團於2018-19學年度開始在香港賽馬會慈善信託基金的捐助下，開展一個為期三年的校園及社區戲劇計劃。計劃以「創作性戲劇」作主軸，為學校及社區提供巡迴演出、教育課程和成果展演，並配合正向教育的方針，引導及建立同學的正向人生思維與價值觀。活動現正接受學校報名。歡迎瀏覽**www.jumbokids.org.hk/jc-wegotogether**或致電3690-8496與大細路劇團何小姐查詢。