

【本報專題】天主教聖安德肋小學舞蹈組共有九十位成員，高年級四十多位成員今年以匈牙利舞、愛爾蘭舞、斯洛伐克三人舞及斯洛伐克雙人舞出戰學校舞蹈節，成績驕人。佳績源自同學的努力，他們自去年九月起已投入練習，為比賽做好準備。

### 付出汗水 換來喜悅

二年級起，學校在體育課中編排西方舞課堂，因而引起黎濟森對舞蹈的興趣。「我認為舞蹈是一種藝術，不分男女也可以參與。」他享受跳舞，但過程中也遇到挑戰。「以今年的斯洛伐克雙人舞為例，剛開始練習時未和拍檔建立默契，常撞在一起，需要加緊練習。」他續道，「我認為這次得獎肯定了我們的能力，也為我在小學的舞蹈生涯劃上完美的句號。」他亦分享今年比賽中的難忘回憶，「跳匈牙利舞時，音樂響起，我們才剛出場，卻吃驚地發現已有成員掉了帽子。」

帽子的主人凌雨樺接著說，「這也是我最難忘的片段，起初我甚至不知道自己掉了帽子，到後來發現時只好以加倍燦爛的笑容來補足，並繼續跳舞；當時我腦中浮現老師的話——『比賽時不論掉了甚麼都不要拾回，要展現更燦爛的笑容，繼續跳下去。』」雨樺很喜歡舞蹈練習，「雖然練習有點累，但老師十分幽默，而且跳舞就像一群同學一起玩遊戲，很開心。」

### 家校合作 支援學生

斯洛伐克三人舞亦給楊麗萍留下深刻印象，「這舞蹈的特別之處是我們有玻璃酒瓶作道具。」她解釋，「舞步的編排上，我們要拿著酒瓶跳舞，也要放下酒瓶，繞著它跳舞，然而酒瓶有一定重量，我也很擔心會不小心打破酒瓶，比賽時十分緊張。」她也藉此感謝老師和家人，「老師用心教導我們，為我們編排舞蹈，媽媽也在我疲憊時鼓勵我繼續努力練習。」

郭恩盈也感謝家人和其他家長的支持，「家人有到場支持我，也有一些媽媽熱心幫忙，替我們束辮子、化妝。」她喜歡愛爾蘭舞的服裝，「藍色的舞衣上有美麗的小鳥刺繡，還有披肩。」服裝以外，同伴情誼也讓她更喜歡舞蹈，「上台時我不會戴眼鏡。這時同伴更加重要，他們會提點我，我看到他們便自然會笑，放鬆投入跳舞。」

對吳嘉蕙而言，則特別難忘愛爾蘭舞，「這舞蹈動作優美，舞中有不少腳尖動作，對沒有學習芭蕾舞的我來說滿有難度，但這也是我最喜歡的一支舞。」學校得到全港西方舞冠軍，嘉蕙表示心情十分激動，「平日的練習真的很重要！雖然我們在比賽中很多時差點兒出亂子，甚至會出現抽筋等突發事情，但最後也成功得到最高的殊榮，我感到很滿足！」

該校支持學生的多元發展，舞蹈方面，學校安排學生參與相關外出活動，例如欣賞不同的舞蹈表演；也在每年學年結束前舉行慶祝會，頒發「優秀舞蹈員獎」，鼓勵表現出色的舞蹈組成員。（澄）

## 舞台上展才華 聖安德肋小學 勇奪全港西方舞冠軍

隨著音樂響起，已穿上特色舞衣和舞鞋的同學踏著舞步，在台上展示他們練習多月的成果。今年的學校舞蹈節，天主教聖安德肋小學共有五支參賽舞，並連續第四年獲得全港西方舞冠軍。五位受訪小六同學代表均表示得獎心情興奮，並分享他們在練習和比賽過程中的得著。



斯洛伐克三人舞



愛爾蘭舞



匈牙利舞



「全港第一」冠軍、嘉蕙、恩盈、麗萍、雨樺和恩盈



校務副校長李詩文（左四）

（部份相片由受訪學校提供）